

Яна Кукушкина

В рамках фестиваля «Белый июнь» прошло торжественное награждение лауреатов XXII конкурса Архангельской области «Книга года». Это конкурс для издателей и полиграфистов, который уже более 20 лет проводят Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова и министерство культуры региона в целях развития лучших традиций книжного дела в Поморье.



Нам есть чем гордиться

В Поморье наградили победителей конкурса «Книга года»

В этот раз конкурсная комиссия оценивала 73 книги — на конкурс принимались краеведческие издания, вышедшие в свет на территории региона и поступившие в Добролюбовку как обязательный экземпляр. Награждение победителей традиционно прошло во Всемирный день книги и авторского права, однако из-за непогоды местом проведения стала не основная сцена фестиваля «Белый июнь» в Петровском парке, как это было в прошлом году, а Абрамовский зал Архангельского театра драмы.

Так, победителем в номинации «Книга для всей семьи» признано научно-исследовательское проектно-технологическое бюро «Онега» с книгой «Корабли! Что внутри? Ремонтируем».

Это небольшая по объему, но очень увлекательная книга создана сотрудниками научно-исследовательского проектно-технологического бюро «Онега». На каждой ее странице — познавательные рассказы о том, как устроены суда того или иного типа, как выглядит современный капитанский мостик, какими бывают корпуса кораблей. Все рассказы сопровождаются рисунками, которые помогают закрепить прочитанный материал, а также зримо представить устройство различных частей судов разных типов.

А вот автор Сергей Рязов решил углубиться в историю своей малой родины и написал книгу «Чтобы помнили... Забытые краеведы Каргополя».

— Нам есть чем гордиться, — считает лауреат премии Сергей Рязов. — Поэтому очень важно писать о нашем регионе, ведь в нем столько интересного и до сих пор не изведенного. Многие спрашивают, почему я стал краеведом, все очень просто. Есть прекрасные слова — любовь, родина. И есть прекрасное слово — память. Если мы сами не начнем изучать и писать свою историю, это сделают наши враги.



Моя книга тоже об этом, об истории. Она посвящена исследованию краеведческой деятельности на Каргополе. В ней я рассказал о девяти забытых краеведах конца XIX — начала XX века. В издании представлены их биографии, сопровождающиеся библиографическими списками их трудов и статей из губернской периодической печати.

Автор Николай Сюмкин также стал лауреатом конкурса. Над своей книгой «Будем помнить» он работал 16 лет.

— В книгу входит более 500 рассказов-очерков о сол-

датах, тружениках тыла и детях войны, — рассказал Николай Сюмкин. — В книге можно узнать о 350 воинах из нашего региона. Это важно, особенно сейчас, когда так много говорим о патриотическом воспитании, нельзя упустить эту великолепную возможность — на примере жизни наших земляков формировать у молодого поколения чувство высокого патриотического сознания.

В номинации «Лучшее художественное исполнение издания» (художник или дизайнер книги) наградили Татьяну Ермакову, авто-

ра иллюстраций к литературно-художественному изданию Бориса Шергина «Поклон сына отцу».

— Я художник-иллюстратор, занимаюсь книжной графикой, а также преподаю в колледже культуры по специальности «Живопись», — рассказала о себе Татьяна Александровна. — В фестивале «Белый июнь» участвую уже второй раз. В 2019 году была лауреатом года по Абрамову — книге рассказов, которую представляла библиотека имени Добролюбова. В этом году моя работа — четыре детских книги Бориса Шергина, разные детские рассказы для семейного чтения. Поработать над этим проектом мне предложили сотрудники Музея сказочника и писателя Степана Писахова. Для меня это интересный опыт: ведь это уже не первая книга о Севере, которую я иллюстрирую. Я иллюстрировала Шергина еще в 2013 году, но там книги были рассчитаны на более взрослого читателя. А здесь же все-таки для детей, то есть специфика иллюстраций другая. Иллюстрации 2013 года у меня были сделаны тушперо, графикой, а здесь акварельная легкая техника, полноцветная. Книга показывает становление героя — с детства в Архангельске и взросления, можно увидеть линию жизни и юности.

«Лучшая книга о Русском Севере», «Лучшее полиграфическое исполнение издания», «Лучшее художественное исполнение издания», «Родная сторона» — в этих и других номинациях были выбраны самые заметные и выдающиеся авторы, издания и полиграфисты Архангельской области.

— Церемония награждения победителей конкурса «Книга года» — это всегда настоящий праздник архангельской книги, — счи-



тает директор АОНБ имени Н. А. Добролюбова Ольга Степина. — Для коллектива Архангельской областной научной библиотеки большая честь — поддерживать традицию чествования наших творцов-краеведов.

Уже в скором времени читатели библиотек Поморья смогут познакомиться с лучшими изданиями региона и своими глазами увидеть и прочитать произведения награжденных авторов и иллюстраторов.

Яна Кукушкина

